

halimun *4

PT. ASDP INDONESIA FERRY (Persero)

Lokasi : KETAPANG
Opr : SLAMET1
GOL : DEWASA

Luket : LK01

(01/09/11 09:11:13)

Rp. 6.000 (Pelayaran)

TIKET BERLAKU HINGGA : 01/09/11 21:11:11

TIKET TERPADU
PELABUHAN PENYEBERANGAN
PADANGBAI - LEMBAR
Ekonomi Dewasa

Jasa Pelabuhan	Rp.	1.465
Jasa Angkutan	Rp.	32.535
Jasa Asuransi	Rp.	2.000

BERLAKU SEKALI JALAN
PM. 71 TAHUN 2010 KD.53/OP.404/ASDP-2011

Rp. 36.000

630 0042690

LEMBAR PEMAKAI JASA



Hai tinta!

Halimun *4 adalah perayaan 3 tahun tragedi saya di Bali. tragedi tersebut adalah pemicu saya memulai menulis diary perjalanan. awalnya sebagai terapi atas trauma saya terhadap travelling, dengan menulis kisah 2 perjalanan, saya berhasil mengubah perasaan takut menjadi perasaan bahagia bahkan konyol dan menjadi suatu perjalanan yang membuat saya sangat menghargai hidup, alam, dan sesama manusia.

halimun *4 bertemakan Bali & Lombok, 2 provinsi -- Bali dan Nusa Tenggara Barat. saya memamerkan tragedi yang terjadi pada tahun 2008 dan aktivitas pelesir saya bersama Mama saya di Bali dan Lombok. E-tisi ini juga spesial memamerkan komik yang bertemakan liburan di Bali karya 2 komikus yang berdomisili di Surabaya yaitu Novielisa dan Tubagus Riski Darmawan 2 komikus favorit saya! Aldiman Sinaga ikut memamerkan liburannya! dan yang juga spesial adalah wawancara saya dengan Bowo, frontman Southern Beach Terror, band surfrock favorit saya! Bowo yang mengelola sebuah travel agency di kota Mataram telah menjawab beberapa pertanyaan saya mengenai perkembangan pariwisata di Lombok. Selamat membaca dan siapkan dirimu untuk perjalanan selanjutnya!

Surabaya, 15 September 2011
- anithasilvia

anithasilvia@gmail.com
makantinta.blogspot.com

tulisan ini adalah tulisan pertama saya sebagai diary perjalanan, saya tulis di bulan september 2008, saya menulis diary perjalanan untuk memulihkan diri saya dari trauma ber-traveling. terimakasih atas respon teman2 tercinta yang sudah membaca diary ini via email 3 tahun yang lalu

minggu, 31 agustus 2008 berlangsung sebuah pertunjukkan musik di Kuta, Bali, judulnya SUNDAYTRONIC, launching album Oh Nina! untuk salah satu band pembukanya ada MANUAL, a noise band from surabaya! gw dadakan banget ke bali soalnya nungguin persetujuan cuti, akhirnya gw dapet cuti hari senin, jadilah gw weekend ke bali, seharusnya weekend itu sempurna, liburan ke bali dan menikmati sebuah gig! tapi kenyataan berbeda dengan perkiraan, kita memang tidak akan pernah tau apa yang akan terjadi, nih ceritanya...

jumat malam, 29 agustus 2008, gw baru selesai ngantor jam 9, nyampe kost jam 9.30, mandi dulu dan packing, nyampe stasiun sebelum kereta berangkat 10.30, mepet banget dah! kaget ketemu jeffry dan andri (2 dari 3 personel MANUAL) soalnya setau gw rencananya mereka bawa mobil ke bali, yah suatu kehormatan bisa bareng mereka menuju bali, tujuan utama gw ke bali kan liat manual main!

sabtu, 30 agustus 2011

sampai di banyuwangi jam 6 pagi, tapi karena gw beli tiketnya salah (gw beli tiket surabaya-banyuwangi sementara jeffry dan andri beli tiket surabaya-denpasar) kita pisah di pelabuhan ketapang, mereka naik bis yang disediakan kereta api, sementara gw nyebrang ke gilimanuk sendiri dan nyari bis ke denpasar. kita juga gak tinggal bareng soalnya mereka stay di ubud sementara gw berencana stay di jimbaran, kostnya wendy teman gw, dan percobaan itu dimulai (percobaan itu konsep di alkitab yg maknanya ujian dari tuhan atau setan). sampe di pelabuhan gilimanuk gw ke terminal gilimanuk nyari bis ekonomi ke denpasar, payah bgt bis nya nunggu penumpang penuh baru berangkat. kapan nyampe denpasarnya kalau nunggu penuh, akhirnya gw pindah2 bis nyari mana yang berangkat duluan, nah sebelumnya kan ada pemeriksaan ktp keluar dari pelabuhan, gw ngeluarin dompet gw (dompet gw itu gede bgt warnanya hitam, mirip alkitab) dan setelah itu dompetnya gw tenteng gak dimasukin ke backpack.

akhirnya bis berangkat juga ke denpasar, makan waktu hampir 5 jam perjalanan gilimanuk-denpasar karena supir nya banyak berhenti untuk sembahyang. sampe di terminal ubung (denpasar) saatnya bayar ongkos dan gw gak nemuin dompet gw di tas! dompet gw resmi hilang! kayaknya ketinggalan di bis pertama yang gak jadi gw naikin, mampus gw! itu dompet isinya hidup gw banget, atm, ktp, kartu2 penting lainnya, flashdisk, kunci kamar, duit 400ribu, stiker2 band fave gw, buku alamat, buku tabungan, tiket pulang (berhubung dompet gw segede gaban jadi gw masukin semua yang penting yang harus gw bawa setiap saat gw pergi). tinggal hp yang masih bisa menyelamatkan gw.

kebetulan banget dari pagi hari gw sms-an sama sasha, dia ngucapin selamat ulang tahun, yay hari ini gw ulang tahun yang ke-25, kebetulan dia lagi liburan juga di bali. gw nelpo sasha dan minta tolong buat jemput gw dan bayarin ongkos bisnya, si kondektur udah marah2 nungguin gw yang menunda pembayaran. sasha juga lama banget datengnya padahal dia kan lagi di kuta, aduh bikin gw tambah panik. alhasil gw nongkrong di terminal bersama para preman yang ikutan peduli sama gw karena ngeliat tampang gw yang udah desperate gila! abang2 preman beliin gw bakso soalnya emang gw laper bgt belum sarapan dan makan siang, aduh gw makasih banget buat preman2 ubung. akhirnya sejam kemudian sasha datang naik sepeda motor yang baru saja ia sewa. sasha bayarin ongkos bis dan kita menuju pantai kuta untuk menenangkan diri gw yang desperate banget.

karena gw gak punya duit sepeser pun (gw taro semua duit gw di dompet, seuang recehnya pula) dan gak punya saudara di bali, gw minjem duit sama sasha itu, tapi dia cuma bisa ngasih 100ribu, dan gw rasa 100ribu cukup dan gw bisa minjem ke windy atau temen gw lainnya saat ketemu di sundaytronic. gw emang udah janjiin sebelumnya buat nginep di kost windy di daerah jimbaran, windy itu anak surabaya yang kerja di jimbaran. nah kan si windy udah bersedia nyediain tempat bermalam di jimbaran, gw tagih sama windy. tapi dia sms, dia kerja sampe malem banget kejar deadline. trus gw bales gak masalah, nanti gw tunggu dia sampai pulang, yang penting gw bisa numpang tidur dan mandi di kostnya dan gw juga bilang ke dia dompet gw ilang dan gak ada duit buat nyewa losmen. trus windy sms lagi dan bilang kalau dia gak pulang dan nginep di kantor kejar deadline. trus gw bales lagi kalau gw harus dapat tumpangan dan gw mohon ke dia banget untuk bantuin gw, saat itu gw udah menuju jimbaran dianterin sama sasha.

pas gw sampe jimbaran sekitar jam 8 malem. gw tlp windy ratusan kali (saking banyaknya) tapi gak diangkat. gw desperate bgt sementara sasha harus segera ke bandara buat balik ke surabaya! dan akhirnya dengan berat hati temen gw meninggalkan gw di pantai jimbaran dan gw meyakinkan dia bahwa windy pasti nolong gw! gw tetep terus nelpo

windy semaleman tapi gak diangkat. jadilah gw bermalam di pantai jimbaran, gw sih gak masalah tidur di pantai tapi itu cukup menyedihkan, seharusnya gw bisa nyewa losmen buat tidur dan tidak menggembel seperti malam itu pokoknya di pantai gw nangis meratapi nasib gw. hari itu sabtu tanggal 30 agustus 2008 adalah ulang tahun gw yang ke 25, gw dapat hadiah yang unik banget, mengalami hidup tanpa uang dan identitas.

menjelang tengah malam, petugas keamanan pantai jimbaran yang notabene karyawan FOUR SEASON--hotel bintang lima yang mengokupasi setengah pantai jimbaran untuk kenyamanan tamu2 nya, mengusir gw secara halus gak boleh berada di pantai diatas jam 11 malam. trus gw jelasin kalau dompet gw hilang, gw gak punya duit nginep di hotel dan gak punya saudara di bali. gw disuruh untuk menunggu di pos keamanan saja jangan di pantai. gw sempet takut karena petugas keamanan bersenjata api, merasakan teror berhadapan dengan mereka. mereka mencurigai gw sebagai teroris, dan demi keamanan bangsa gw diamankan kemudian dibawa ke hotel itu, gila untuk pertama kalinya gw ke four season dan emang mewah banget! setelah diintrogasi setengah jam lebih, tas gw digeledah, gw mengisi suatu formulir, setelah itu gw dikasih tempat di kursi panjang untuk tidur, dikasih pinjem jaket dan selimut (jimbaran dingin pas malam hari dan sempet hujan deras paginya dan emang gw gak bawa jaket, cuma kaos dan celana pendek aja) dan sebelumnya gw disuruh makan dulu, pastinya makan enak, serba babi, babi panggang, babi kecap, babi rica rica. tapi tetep aja gw sedih banget, kenapa hal ini bisa terjadi sama gw, gw bukan orang jahat dan bukan juga orang baik, gw cuma pengen liburan.

minggu, 31 agustus 2008

gw tetap mencoba menghubungi windy lagi tapi gak diangkat sampe akhirnya gw tertidur dan jam 3 pagi terbangun karena getaran hp gw, ada telepon masuk, ternyata yang menelpon adalah seorang pria yang nemuin dompet gw, gw berasa kayak mimpi, dompet gw ada yang nemuin, sebelumnya gw pasrah bgt dompet gw ilang dan udah gw blokir semua atm, wah asjik dompet gw bakal balik. tapi yang bikin capek adalah posisi orang tersebut itu di banyuwangi. dia nemuin dompet gw di gilimanuk. dan gw disuruh nemuin dia di rumahnya! gila gw harus ke banyuwangi lagi sementara nanti malam adalah gig yang gw tunggu2, sundaytronik.

karena dompet itu hidup gw, jadi jam 6 pagi meninggalkan hotel menuju denpasar trus ke gilimanuk dan nyebrang ke ketapang banyuwangi. posisi orang tersebut di desa apalah gw lupa namanya, katanya sekitar sejam dari ketapang. duit yang sasha pinjem tinggal 50ribu dan itu mepet banget buat ongkos ke banyuwangi, sampai di gilimanuk duit gw bener2 habis. akhirnya gw minta tolong ke seorang cewek buat bayarin gw buat beli tiket kapal nyebrang ke ketapang dan juga menceritakan kisah tragis gw ke dia. si cewek terharu denger cerita gw dan dia dengan ikhlas bayarin tiket kapal. aduh gw jadi malu banget, selama ini gw selalu curiga sama orang asing yang ngobrol sama gw, tapi pas gw butuh ternyata masih ada orang2 asing yang dengan tulus dan tanpa curiga bantuin gw.

akhirnya sampe juga di banyuwangi dan gw harus naik angkot ke desa orang yang nemuin dompet gw. gw telepon pria itu minta jemput di ketapang karena duit gw habis. pria itu akhirnya datang, seorang pria muda, saya lupa namanya, tampilannya seperti kebanyakan pemuda desa, tapi jari tangannya dibalut perban dan bekas2 darah masih menempel di tangannya. gw rada takut jangan2 dia adalah pembunuh berantai, gw akan dibawa ke rumahnya dan akan dimutilasi, aduh sepanjang perjalanan bersama dia naik angkot gw ketakutan, dia pun bertanya banyak hal ke gw dengan nada datar. akhirnya sampai di desa pria itu, kami lanjut jalan kaki masuk perkampungan, kemudian tiba di rumah kecil dengan seorang pria tua yang sedang duduk2 di depan pintu. wah lega, ternyata ada keluarganya, dan dia bukan pembunuh, tangannya terluka saat memperbaiki kandang sapi. orang tua itu adalah kakeknya dan dia menyuguhkan gw minuman dan makanan kecil. sang pria muda yang menemukan dompet gw kemudian menyerahkan dompet gw beserta isinya tanpa ada yang hilang. gw kasih 100ribu untuk biaya pengganti usaha dia untuk menelpon gw. dia menemukan no hp gw lewat teman gw yang ada di buku alamat gw. gw disuruh beristirahat di rumahnya, tapi gw udah mau buruz balik ke kuta, akhirnya gw cuma numpang mandi dan urusan gw di banyuwangi baru selese jam 4 sore.

gw buruz balik ke pelabuhan dan udah panik nih bakal melewati manual. pas nyampe di gilimanuk, nyari bis ke denpasar susah banget, gw milih nunggu bis di pos polisi gilimanuk, daripada gw disangka teroris lagi. dan sambil nunggu gw ceritaz, seorang polisi bertanyaz dan gw ceritain garis besar tragedi yang gw alami. si polisi bilang kalau ada 2 hal yang penting dalam waktu bersamaan (dalam kasus gw ini gw harus ke banyuwangi dan juga gak mau melewati gig sundaytronik di kuta) gw harus pilih salah satu atau salah satu harus dikorbankan. gw emang milih ke denpasar-banyuwangi pulang pergi untuk dapetin dompet gw kembali, tapi kembali lagi ke tujuan utama gw ke bali adalah melihat manual main! baru jam setengah delapan malam gw dapet bis dan nyampe di venue jam 11malam. Pipi, jeffry, dan andri menyambut saya di pintu masuk, dan kebetulan manual belum main dan gw tidak melewati bagian2 terbaik dari sundaytronic.

sampe sekarang temen gw windy belum bales sms gw. gw yakin dia udah usahain dirinya untuk membantu gw dan mungkin dia sama sekali gak bisa ninggalin pekerjaannya. gw bener2 heran bisa mengalami hal itu dihari ulang tahun gw, heran juga bisa pp banyuwangi-denpasar dan masih bisa menikmati gig! sekali lagi saya beruntung! tapi jadinya parno utk travelling selama beberapa bulan!

***terimakasih untuk satyagraha (sasha), pipi, jeffry, dan andri yang telah menyelamatkan saya!**

ubud, sepeda, dan jalan bahagia

Sabtu, 19 September 2009

Dalam rangka mengisi liburan Lebaran, tujuan pertama saya adalah Pasuruan, tanah kelahiran nenek moyang saya! Saya ikut merayakan malam takbiran dan lebaran bersama keluarga besar alm Siti Fatimah, nenek saya.

Minggu, 20 September 2009

Tujuan kedua adalah Banyuwangi, saya menempuh 6 jam perjalanan bersama keluarga Pak Le Agung. Kita melewati jalur kesukaan saya, jalur pantura, Jalan Pos Anyer-Panarukan. Saya senang mendengar pernyataan sepupu saya, Sofie yang berusia 10 tahun, dia menentang kekejaman Daendels saat membangun jalan pos! Tambah senang saat kami berhenti untuk makan siang di pinggir Pantai Pasir Putih Situbondo. Akhirnya kami sampai di Banyuwangi dan menginap di rumah Bude Tuti.

Senin, 21 September 2009

Jam 5 pagi, saya, Mama, dan Bude Tuti berangkat menuju Pelabuhan Ketapang. Kami naik bis patas tujuan Denpasar. Menyebrangi Selat Bali adalah bagian favorit saya, melihat Pulau Menjangan, Pulau Bali, dan Pulau Jawa dalam satu tatapan! Dan hari itu Bali hujan. Setibanya di Terminal Ubung, kami menyewa taxi tanpa argo menuju Ubud. Hanya kurang dari sejam kami sudah sampai di Ubud, sopirnya ngebut! Kami bertiga langsung menuju Lecuk Inn di Jl Kajeng no 15 yang sudah dipesan sebelumnya oleh teman saya, Jeffrey (founder Manual).

Cuaca Ubud cukup dingin, gerimis, tidak ada sinar matahari, saya tidak bisa bermain dengan DIANA+. Acara selanjutnya adalah makan siang, Bude Tuti pengen banget makan babi guling Bu Oka, ternyata antrian sangat panjang! Akhirnya kami makan siang di restoran Rumah Roda. Kami ke Pasar Ubud membeli beberapa souvenir dan sandal jepit, lanjut ke Monkey Forest Street yang berisikan toko-toko dan restoran yang juga bisa dilihat di Kuta. Saya membeli dompet dan celana yang bermerek salah satu perlengkapan surfing dengan berdiskon 50%.

Selasa, 22 September 2009

Karena tidak puas berbelanja di Pasar Ubud, kami ke Pasar Seni Sukowati, Mama dan Bude mendapatkan banyak barang untuk oleh-oleh. Saya mendapatkan tas anyaman dan topeng kodok dengan harga yang murah! Kami membeli makan siang di Pasar Ubud, nasi dengan sayur lawar khas bumbu Bali, sangat murah dan cukup enak! Sesampainya di penginapan, saya langsung mencari Wayan (pelayan penginapan) tapi yang saya temukan pemilik penginapan, Bapak Nyoman Bahula. Saya meminta petunjuk untuk bersepeda di Ubud. Beliau menggambar peta dan menunjukkan titik-titik untuk pemberhentian! Setelah itu saya disuguhi arak bali yang telah direndam dengan ginseng dan ramuan cina lainnya! Hanya satu sloki saya sudah puas, kuat banget rasanya! Dengan semangat saya menuju persewaan sepeda kayuh, harga sewanya 15.000 rupiah per hari!

Dengan membawa ransum air putih dan coklat, saya siap keliling Ubud! Hahah ternyata trek yang dilalui cukup sulit, mendaki, berliku-liku dan licin! Saya sebagai pesepeda amatir ternyata cukup jago untuk melalui medan tersebut! Wah rasanya senang banget bersepeda, melewati sawah, open studio, workshop, dan galeri! Itulah bedanya desa di Ubud dengan desa di Jawa, disini seni tumbuh bersama padi! Saya terus bersepeda menuju Banjar Petulu, disana saya akan menunggu kedatangan Burung Bangau dari Utara yang akan hinggap di pohon-pohon di banjar tersebut. Saat tiba di view point, sudah banyak turis asing dengan peralatan fotografinya menunggu kedatangan Burung Bangau. Saat jam 6 sore, kawanan Burung Bangau datang, betapa indahnya mereka terbang bersama dan hinggap di pohon!

Saya setuju dengan pendapat teman saya, bahwa sepeda adalah temuan manusia yang sangat hebat! Sampai di penginapan, kaki dan tangan sangat terasa pegal, mandi air hangat cukup membantu menghilangkan kejang otot saya dan saya pun tertidur sangat nyenyak...

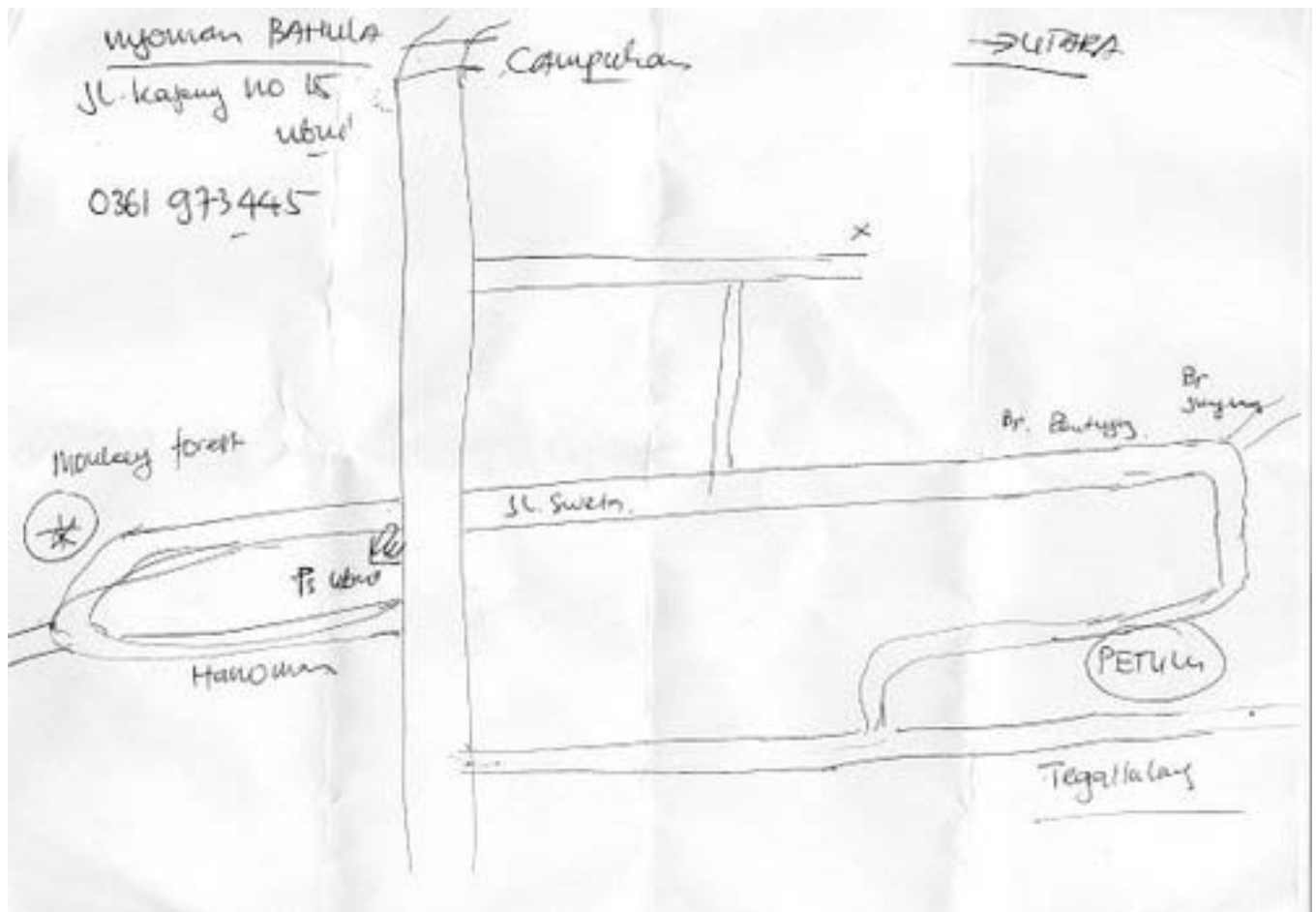
Rabu, 22 September 2009

Sudah sangat lama saya tidak mengalami terbangun oleh sejuknya udara, sangat menenangkan jiwa! Biasanya saya bangun di pagi hari karena alarm!

Pippi, teman saya sekaligus istrinya Jeffrey, memberi kabar bahwa pagi ini mereka akan mengunjungi kami di penginapan dan akan mengajak trekking ke Bukit Campuhan. Setelah kami sarapan pancake dan mix fruits, pasangan suami-istri Jeffrey dan Pippi datang membawa oleh-oleh soy milk buatan mereka sendiri! Kami berlima dengan bahagia berjalan kaki menuju Bukit Campuhan. Pippi menyebutnya sebagai Bukit Perpohon Asmara karena di puncak bukit ada sebatang pohon yang ikonik bagi bukit tersebut. Dikabarkan banyak pasangan berkasih-kasihan di bawah pohon tersebut. Trekking yang sangat saya idamkan, kami melewati jalan setapak dengan rumput ilalang di kiri dan kanan. Puji Tuhan..indah. Kami juga melewati jalan bahagia-nya Pippi, sebuah potongan jalan di Jalan Raya Ubud yang dilindungi oleh rindangnya akar Pohon Beringin. Selanjutnya kami menuju Pasar Ubud, menemani Jeffrey-Pippi makan ayam betutu. Mama dan Bude berwisata ke Puri Ubud yang tepat berada di depan Pasar Ubud.

Saya, Jeffrey, dan Pippi menuju rumah kontrakan pengantin baru Jeffrey-Pippi, saya naik sepeda, mereka berdua naik motor. Jalur cukup terjal karena rumah mereka di wilayah pedesaan, di Banjar Pengosekan. Saat mendekati rumah mereka, saya terjatuh di parit sawah, tidak terluka tapi cukup kaget!

Ahhh betapa nyamannya rumah mereka...sederhana dengan pemandangan sawah tepat di depan teras! Jeffrey menyuguhi saya teh upet khas bandung dan roti buatan kakeknya! Sambil mengobrol tentang aktivitas kami masing-masing, Jeffrey menobatkan saya sebagai representative Manual di Surabaya. Dengan senang hati saya menerimanya! Saya adalah Manual die-hard fans +P
Sudah jam 12 siang, saya harus kembali ke penginapan untuk check-out! Kami bertiga berpelukan dan mengucapkan sampai jumpa! Yah hari ini hari terakhir saya di Ubud, saya akan kembali kesini! Di penginapan, Mama dan Bude sudah siap berangkat ke Denpasar, dengan badan lelah saya membereskan barang dan mengucapkan sampai jumpa kepada Wayan. Siap melalui perjalanan panjang kembali ke Surabaya!



INI PETA BERSEPEDA DI UBUD x

terjebak di kuta (lagi)

pengennya liburan lebaran tahun 2010 ini ke lombok, gw belum pernah kesana, tapi bude dan mama tidak terlalu berminat karena lamanya perjalanan, akhirnya diputuskan kami kembali berlibur ke bali. sebelumnya gw ikut merayakan lebaran di Pasuruan, hehhe menyenangkan kumpul dengan keluarga besar dengan begitu banyak keponakan, mungkin gw punya lebih dari 20 keponakan! selanjutnya gw bersama keluarga le' agung ke Banyuwangi, gw menginap di rumah bude tuti.

sabtu pagi, gw, mama, dan bude tuti berangkat ke bali dengan bis. yah karena Bude ingin belanja dan makan babi guling jadi tujuan utama adalah Denpasar, kebetulan teman-teman gw lagi berlibur di Bali juga, mereka menginap di Legian, yah sekalian aja gw juga nginep disana. Nyampe Legian, setelah sejam muter-muter nyari hotel, akhirnya ketemu juga sama adel, szymon, chris, dan mahasiswa internasional lainnya yang belum gw kenal--daniel, wei wei, dan david. Mereka nginep di Adus Inn, tapi ternyata udah penuh, gw dapet didepan losmen mereka, Kartika Ayu Inn. Mereka semua masih hangover karena semalam mengkonsumsi "ticket to the moon", dan pastinya banyak cerita-cerita aneh efek dari mushrooming. Sorenya gw, adel, chris, dan wei wei ke Pantai Legian berniat menikmati sunset, tapi karena mendung maka tidak ada sunset, akhirnya kita hanya menggaruk-garuk pasir sambil memmperhatikan keluarga hippies! Memang tidak nyaman ke Legian atau Kuta, sepanjang pantai dan jalanan penuh dengan orang asing, terlalu ramai! oh ya di Adus Inn, anak-anak berkenalan dengan 3 mahasiswa Petra (fandy, victor, dan jhon) dan keliling Bali dengan mereka.

malamnya--tanpa adel dan wei wei, kami keluar berniat untuk mabuk, gw merekomendasikan arak bali dan anak-anak setuju! sebelumnya kami berjalan kaki ke Kuta makan nasi pedas. gw disuruh milih bar di sepanjang jalan Legian, akhirnya gw pilih Apache pub karena mereka menawarkan 5 shoot arak bali for 25.000 rupiahs! Kami langsung memesan dan gw sudah mulai gak sadar setelah shoot kelima, chris tetap memesan arak, akhirnya gw hajar shot keenam dan gw jackpot, payah gw! Yang lain masih kuat aja, seneng-seneng dan nambah arak sementara gw bolak-balik ke toilet untuk muntah dan tertidur di bar. Mungkin jam 3 pagi rombongan balik ke hotel, gw dibopong sama anak-anak, mungkin gw udah gak bisa jalan dan terkapar di jalanan, Daniel terpaksa menggendong gw, ahhh gw bener-bener mabuk! Tentu aja gw gak balik ke hotel mama dan bude, gw tidur di kamar adel dan daniel, muntah pula disana, makasih banget buat adel yang udah merawat gw huhuhu...yah ini mabuk yang paling parah, padahal gw cuma minum 6 shoots, yah emang gw jarang minum, padahal gw yang rekomendasiin arak bali dan milih bar-nya malah gw yang tepar duluan, nyusain temen-teman pula, ahhh dan kita ditipu bar-nya, bill-nya terlalu mahal tidak sesuai dengan harga liquor yang kita pesan, semuanya cukup mabuk dan baru sadar soal bill-nya setelah nyampe hotel.

paginya, mama telepon nyuruh balik ke hotel, akhirnya gw balik ke hotel dan nyokab sadar kalo gw abis mabuk semalem. Gw janji sama diri sendiri dan nyokab gak bakal minum lagi, karena mabuk menyengsarakan diri gw dan orang lain pastinya, dan seharian perut gw masih gak enak gara-gara arak bali, chris pun masih muntah-muntah.

Siangnya kami semua bersiap-siap kembali ke Jawa. Gw, mama, dan bude naik taxi ke Denpasar, adel naik pesawat, chris, szymon, wei wei naik travel, daniel dan david naik mobil bersama jhon, victor, dan fendy. Sebelum pulang, szymon membeli "ticket to the moon", demi keamanan akhirnya gw yang bawa ke Surabaya, tapi lagi-lagi gw salah, jamurnya berubah warna dan berair karena kelamaan di jalan, sorry guys! yah liburan kali ini, gw emang payah.

ke bali 2 hari

CHUI!!

komik oleh novelisa

DINTARA LIBURAN KE BALI SAYA YANG MEMBOSANKAN-
YANG MENGUNJUNGI TUJUAN WISATA DAN MEMBERI
ALASAN UNTUK BERLAGAK TUFK - LIBURAN TAHUN
2005 LAH FAVORIT SAYA. KARENA APA? KARENA
TERASA ESSENSI TRAVELINGNYA (KALOKATA TINTA)



WAKTU ITU SAYA BERSAMA ATTA NAIK BIS EKONOMI
DENGAN TIKET 41 RIBU ~~20~~ BERANGKAT DARI JEMBER
JAM 1 MALAM. SUDAH BISA DITEBAK, SAYA TIDAK
DAPAT TIDUR SAMA SEKALI.



MANA BEGITU SAMPE DENPASAR, SAYA
MENDAPATI KALO SAYA SEDANG MENSTRUASI



KOMBINASI BECADANG + PMS

ATTA ADALAH SEORANG ALMOST-GROUPE BAND
BALI BERNAMA SUPERMAN IS DEAD. KUNJUNGAN
KE BALINYA DIMOTIVASI GLEH LAUNCHING ALBUM
SI BAND. DAN SAYA SENDIRI BAHKAN TIDAK TAHU
LAGUNYA. BALI ~~SEKAR~~ SUDAH CUKUP MEMOTIVASI SAYA



KAMI KEMUDIAN MEMINJAM MOTOR MILIK KAKEK ATTA
DI DENPASAR. GA ADA WAKTU ISTIRAHAT, LANGSUNG KONGKON
BARENG MOTOR GRAND YANG ~~SEKAR~~ ENVIRONMENTAL UN-
FRIENDLY ITU.



OH YA TENIU KAMI TERSESAT. DAN MOTOR
PINJAMAN ITU MOGOK. KAMI MENUNGGU
MOTOR ITU HINGGA JAM 11 MALAM. WTF.

BESOKNYA KAMI NONTON LAUNCHING ALBUM SUPERMAN DI PLANET HOLLYWOOD. YANG FREE + COMPLIMENT 1 PITCHER BEER KARENA SANG DRUMMER TERHARU ATAS KEDATANGAN GROUPIENYA DARI SURABAYA (NOT!) MAYAAN ..

AREK SUROBOYO?

HA? i..iyo

WAAA

DAN KETEMU COWOK GANTENG DARI SBY (TAPI LUPA NAMA..KIKS)

INI RUMAHKU

LAW KAMI MENGINAP DI RUMAH IIN, TEMAN ATTA. PERTAMA SIIH SAYA KIRA KOSAN. TERNYATA RUMAH ORANG BALI MEMANG SEPERTI KOSAN DENGAN PETAK SENDIRI. SI IIN JADI SERING BAWA PACAR GITU DONG. WAHWAH.

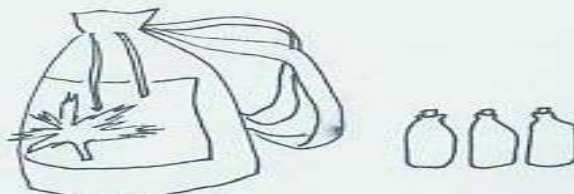
WAW

HANGOVER

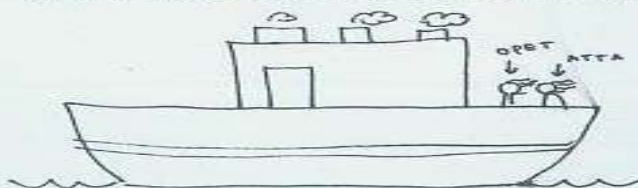
TERUS
TAKUTAU
BAGI...

SAYA MAKAN RUJAK BALI UNTUK SARAPAN.
RASANYA... YA TUHAN. POKOKNYA GA DOYAN.
MAAF ~~Siin~~, UR RUJAK SUCKS!

MANGROK
MANGSA MUDA (KAYAKNYA)
GUMPOT
KUAH PINDANG
PEPAYA MUDA
WAWAS MUDA
MAKANAN ANAK MUDA DEH. KAGAK ADALAH TUA!



SEBELUM PULANG BELI TAS REGGAE DAN
BREM BALI YANG IMUTIMUT, RASANYA MANIS



TERUS PULANG NAIK KAPAL FERI.
PERJALANANNYA LAMAA SEKALI, TAPI
KARENA HABIS LIBURAN JADI SENANG

TAMAT

Rahmat W. Tribowo, biasa dipanggil **BOWO**, frontman dari band surfrock yang fenomenal, **Southern Beach Terror**. saya sangat beruntung bisa mengobrol dengan bowo meskipun hanya via email, ditambah saya belum pernah melihat Southern Beach Terror diatas panggung, padahal saya sudah memikirkan untuk menemui dirinya di mataram saat saya memutuskan untuk melancong ke lombok liburan lebaran 2011, tapi karena waktu yang singkat saya benar2 tidak bisa, semoga tahun depan saya bisa kembali melancong ke mataram dan bertemu langsung dengan bowo (dan pastinya mendaki gunung rinjani). berikut ini adalah tanya jawab saya dengan bowo mengenai pariwisata di pulau lombok!

Tinta: dikau sudah berapa lama bekerja di travel agency?
bisa diceritakan bagaimana pekerjaan dikau

Bowo: Selaparang Tour tempat saya bekerja ini kebetulan adalah usaha keluarga yang didirikan oleh bapak saya sejak tahun 1992. Saya sejak SMU dan kuliah sudah membantu usaha ini sedikit2 sambil belajar seluk beluk dunia tours and travel. Pada awalnya selaparang tour ini adalah agen tiket beberapa perusahaan Bis antar propinsi yang berasal dari Jawa. Seiring waktu, kami pun juga menyediakan jasa paket wisata ke pulau Jawa untuk warga NTB. Bisa di bilang kami ini pionirnya yg bikin paket2 study banding/ study tour untuk sekolah2 di NTB hehehe. Sejak 1992 kami lebih fokus ke konsumen kami warga NTB saja. Baru awal 2011 ini kami mulai mengembangkan diri dengan membuka pasar baru untuk konsumen dari luar NTB yg ingin wisata ke NTB. Karena itu job desc saya sekarang semakin ga jelas hehehe

Tinta: liburan lebaran kemarin dikau berlibur atau bekerja?

Bowo: Kebetulan memang kebijakan perusahaan sejak dulu kalau bulan Ramadhan itu kami stop order alias libur. Kecuali jika ada order umroh, langsung di handle sama bapak saya sendiri yg memang hobi umroh hehe

Tinta: bagaimana dengan hasrat traveling mu?

Bowo: awalnya saya bekerja dengan bapak saya itu malah saya blm begitu tertarik dengan dunia ini. saya malah berpikir ini kerjaan banyak makan atinya karena omelan2 client kita kalo service kurang memuaskan hahaha. pesan bapak saya, telen aja omel2an itu mentah2 karena di usaha seperti ini kepuasan client harus didahulukan. nah setelah saya berkenalan dengan dunia musik, barulah hasrat traveling saya mulai timbul. dengan banyaknya tawaran manggung luar kota entah itu di bayar atau tidak, saya terima dengan senang hati.

karena pengalaman di jalannya itu lah yang saya butuhkan. pergi dengan teman2, bersenda gurau di kereta/bis. menerawang view di jalan yang tak habisnya membuat saya penasaran kala melihat jalan2 kecil sepanjang pematang sawah, ada apa sih di ujung jalan itu. seperti apa hidup nya orang2 disana?

hasratku di dunia travelling sangat besar ta, tapi tak sebesar bujetku hahaha..tapi saya pikir travelling itu tidak selalu harus pergi ke destinasi wisata yang terkenal. kita pergi ke daerah2 yang tak terjamah turis itu malah lebih menantang si menurutku. jangan lupa berinteraksi dengan warga setempat untuk dapat cerita2 mereka, itu juga penting. misalnya di pekalongan, saya ngeliatnya kota itu asri dengan banyak orang naik sepeda seliweran sana sini daripada saya tau kalo ternyata batik pekalongan lagi naik daun hehe

Tinta: bagaimana pendapatmu mengenai dunia pariwisata di Indonesia sekarang ini?

Bowo: Kalau saya lihat sih sekarang promo nya memang ngincer pasar lokal ya? banyak fitur tempat wisata di TV trus travel writer juga semakin menjamur, mengedukasi anak muda biar berani jadi backpackers. Bagus banget lah

Tinta: ada respon dari teman saya, orang prancis yang traveling ke indonesia, dia protes mengenai perbedaan tarif antara turis lokal dengan turis asing, perbedaan tarif yang mencolok untuk biaya transportasi, biaya makan/minum, biaya penginapan, biaya toilet, dan biaya2 lainnya. di negaranya tidak ada perbedaan tarif untuk turis lokal maupun turis asing, katanya ini memberikan citra buruk indonesia dimatanya, bagaimana menurutmu?

Bowo: serba salah juga si, namanya orang dagang kan emang tujuannya mau cari untung. kebanyakan orang taunya mata uang turis kalo dirupiahkan nominalnya kan beda banget. nah dari situ kebanyakan pelaku wisata mulai membeda2kan tarif, karena mereka pikir dengan harga segitu sudah cukup murah untuk para turis dan menguntungkan mereka juga. tapi relatif lah, ga semua orang ngelakuin kaya gini. ada juga kok yang tetap menjual barang dan jasanya dengan harga normal.

Tinta: perbedaan karakter turis asing dan turis lokal?

Bowo: Kalo saya ngelihatnya si ga ada bedanya. Turis itu hanya ada 2 tipe, tipe yang adventurer dan tipe yang manut2 aja dengan paket wisata yang di beli. sejauh ini dari pengalaman saya, cuma 2 tipe itu aja yang sering saya lihat hehe

Tinta: bagaimana dengan perkembangan pariwisata di lombok dari segi infrastruktur sampai ke promosi, dan bagaimana respon masyarakat lokal di lombok?

Bowo: beberapa tahun terakhir ini si memang lagi gencar2nya ya karena booming 3 gili itu juga. infrastruktur yang masih kurang, akhirnya sekarang di kebut pengerjaannya sama pemerintah. Pemerintah telat melihat peluang, sudah biasa lah ya? Pemerintah kurang mensosialisasikan visi pariwisata juga sudah biasa lah ya, hehe. ya karena itu masih ada di sebagian tempat yang masyarakatnya masih bingung dengan pariwisata itu apa. Tapi banyak juga kok yang sudah ngerti dan mendukung.

Tinta: saat saya berpelesir ke gili trawangan dan gili meno, pengunjung 2 pulau tersebut 90% nya adalah turis lokal, turis lokal hanya 10%, apakah ini menyedihkan? bahwa masyarakat indonesia tidak bisa dan atau tidak mau menikmati (mengeksplorasi) keindahan alam dan kekayaan budaya indonesia?

Bowo: Mungkin kamu datangnya memang pas bulan2 rame turis asing ya, kalo menurut saya turis lokal sekarang sudah mulai banyak kok. Tapi memang turis lokal itu membludak nya pada bulan2 seperti libur sekolah dan libur lebaran. Kalo menurut saya masyarakat indonesia bukan nya tidak mau, tapi banyak yang tidak tahu caranya ber wisata yang baik. Dan masih banyak juga yang belum tau potensi wisata di daerah lain...eh tadinya juga malah banyak yg gatau Lombok itu dimana. Ini pengalaman saya pribadi waktu masih jadi mahasiswa baru di jogja dulu hehe

Tinta: sebutkan 5 tempat wisata terbaik di lombok menurut mu? deskripsiiin tempatnya!

Bowo: 1. 3Gili yg utama ; gili trawangan, gili meno, gili air. Tiga gili (pulau kecil) primadona wisata di lombok, letaknya di lombok utara. Kalo dari mataram sampai pelabuhan bangsal (pelabuhan untuk nyebrang ke 3gili) kurang lebih bisa ditempuh selama 1jam. Dari bangsal ke gili air nyebrang kurang lebih 25menit. gili meno 30 menit dan trawangan 45menit. Gili trawangan lebih rame dan dikenal sebagai party island buat turis2 asing. Gili meno dan gili air lebih sepi dan lebih dikenal sebagai honeymoon island. overall 3 gili tempat yg seru dengan banyak kegiatan dan interaksi dgn masyarakat setempat.

2. **Gunung Rinjani**, malah lebih terkenal sejak lama di kalangan turis asing. terutama yg hobi trekking. Gunung Rinjani yang merupakan gunung dengan ketinggian 3.726 dpl, memiliki sebuah kaldera berbentuk lonjong, didalamnya terdapat sebuah danau berbentuk bulan sabit dengan kedalaman sekitar 230 meter yg dikenal dgn nama danau segara anak. Keindahan alam dan danau inilah yg membuat banyak turis lokal dan interlokal datang. Gunung rinjani terletak di kabupaten lombok utara dengan beberapa jalur pendakian yakni jalur pendakian Torean di Kecamatan Bayan, Kabupaten Lombok Utara, jalur pendakian Senaru di Kecamatan Kayangan, Kabupaten Lombok Utara, jalur pendakian Timbanuh di Kecamatan Pringgasele, Kabupaten Lombok Timur dan jalur pendakian Sembalun, di Kecamatan Sembalun, Lombok Timur

3. **Pantai Kuta** di lombok tengah. Bukan kuta bali yaaaa, ini kuta dengan nama yang sama tapi sama indahnya tetapi disini lebih sepi dan belum begitu banyak kegilaan dan kegiatan pariwisata. Selain itu juga ada pantai tanjung aan, pantai mawi, pantai mawun dan pantai gerupuk tentunya untuk surf! Dan pantai2 itu letaknya satu lokasi hanya dipisahkan oleh bukit2. Pasirnya putih dan lembut

air laut berwarna turquoise yang sangat indah :D. dari mataram ke pantai kuta kurang lebih ditempuh 2jam saja, oya rencananya 1 oktober 2011 bandara internasional lombok akan beroperasi. Kebetulan letaknya satu jalur jika kamu dari mataram akan menuju ke pantai kuta. hanya sangat disayangkan pengelolaan wisata di daerah sana masih kurang. banyak vendor2 souvenir yang suka maksa2 untuk beli dagangannya di pantai kuta.

4. **Desa tradisional Sade** dikecamatan pujut kab.lombok tengah. letaknya satu jalur juga kl kamu mau ke bandara yg baru dan ke pantai kuta. Baru-baru ini berhasil meraih penghargaan nasional sebagai desa wisata yang mampu melaksanakan gerakan sadar wisata dan aksi sapta pesona yang diselenggarakan oleh Kementerian Kebudayaan dan Pariwisata. Di Desa Sade ada satu hal yang paling unik, yaitu dari segi bangunan rumah, karena : di setiap rumah di kampung ini, semua bagian rumah di olesi dengan "TAI KEBO" atau dalam Bahasa Indonesia "kotoran kerbau" , mulai dari pondasi bangunan, dinding dsb semuanya diolesi tai kebo setiap seminggu sekali.. ini merupakan adat suku setempat, yang mempunyai arti bahwa kerbau merupakan alat untuk kegiatan pekerjaan penduduk yang digunakan sehari-hari di sawah maupun ladang, sehingga untuk menghormatinya, digunakan kotorannya sebagai penghormatan. Disini juga banyak kerajinan- kerajinan yang unik, misal : Pernak- pernik berupa manik-manik, seperti kalung-kalung, gelang cincin dsb ; dijual berbagai macam baju-baju khas daerah sade, yang dirajut dan ditenun sendiri ; berbagai macam kain tenun asli dan songket asli kerajinan Desa Sade, seperti sarung, taplak meja, kebaya dll.

5. Nah yg baru nih ada **gili nanggu** di daerah sekotong, lombok barat. Kira2 daerah nya deket pelabuhan penyebrangan Lembar. Perjalanan dari Mataram ke Pelabuhan Tawun memakan waktu kurang lebih 1,5 jam menggunakan kendaraan roda empat. Oya Pelabuhan Tawun itu tempat penyebrangan jika kita ingin ke Gili Nanggu, Gili Sudak dan lain-lainnya. Biaya nyebrang ke Gili Nanggu dari Pelabuhan Tawun, Sekotong sebesar 120rb pergi dan 200rb pergi pulang u/ 6org, kelebihan +20rb/org. Tersedia 30 armada kapal nelayan dengan boat yang siap mengantar wisatawan ke Gili Nanggu, Sudak, Tangkong & Kedis dengan penyebrangan sekitar 15 menit. Jika ingin melakukan wisata keliling keempat gili (Nanggu, Sudak, Tangkong, Kedis) tinggal nambah 50rb aja dari biaya nyebrangnya tadi. Oya kapal juga bisa disewa/carter maupun ikut jadwal reguler/perorangan tapi menunggu penuh dulu baru jalan.

Tinta: kasih tips donk berwisata murah meriah di lombok!

Bowo: Enaknya jaman sekarang ini kita bisa googling segala hal tentang tempat tujuan wisata yg kita ingin datangi. Jadi pastikan kamu peroleh info sebanyak2nya tentang lokasi yg akan kamu kunjungi. Lalu buat daftar obyek wisata yang akan km kunjungi secara berurutan. cari info harga penginapan dan lokasinya. cari info penyewaan sepeda motor, karena disini transportasi umum agak sulit. Terakhir tinggal pesan tiket pesawat, pesan dari jauh hari ya biar dapet harga murah. Setau saya surabaya - mataram itu paling murah sekitar 300ribuan harga tiket nya. Kira2 seperti ini deh, jika ada yg mau di tanyakan lagi bisa hubungi saya di selaparangtour@gmail.com atau via twitter saya @wargateladan

Tinta : pertanyaan terakhir, 5 lagu favorit mu tentang traveling?

Bowo: Wah saya suka ga merhatiin lagu yg temanya travelling. Saya bikin list lagu yang saya sering puter waktu di jalan aja ya :P

1. Chet baker - Lets Get Lost
2. Connie Francis - Where The Boys Are
3. The Tornadoes - Bustin' Surfboards
4. Yeah Yeah Yeah's - Maps
5. The Fleetwoods - Come Softly To Me

Tinta: wah let's get lost jadi track no 1 di mixtape yang saya buat untuk tempertantrum

Bowo: kalau lagu itu aku gara2 liat natgeo adventure, kan tagline mereka juga sama dgn judul lagunya. nah saya jadi inget kalo saya punya koleksi lagu nya chet baker yg berjudul sama. saya sering nonton acara natgeo adventure juga untuk menginspirasi.

.....

I.o.m.b.o.k

yah ini perjalanan pertama saya ke pulau lombok, saya sudah pengen ke lombok dari tahun kemarin. sebenarnya udah tau pasti bakal jauh banget kalo lewat darat dari pulau jawa, tapi demi prinsip sebagai cheap traveler, saya berangkat bersama mama saya. seharusnya jangan ngajak mama karena pasti bikin beliau sengsara dan mama menyukai suasana pegunungan daripada pantai, tapi karena ini liburan lebaran adalah saatnya saya liburan bersama sama (saya hanya setahun sekali ngajak mama liburan dan itu terjadi setiap liburan lebaran karena tidak ada liburan natal di indonesia). perjalanan ke lombok dimulai dari pasuruan kemudian banyuwangi lalu pulau bali dan pulau lombok dan nyebrang lagi ke pulau gili trawangan (saya gak bilang mama kalau tujuannya adalah gili trawangan bukan pulau lombok, nanti mama jadi pusing mikirin anaknya yang nekat dan pelit).

selasa, 30 agustus 2011

jam 3 pagi sampai di kost, perjalanan pulang dari dieng cukup lama sekitar 15 jam lebih, mengeluarkan isi backpack dan mengisinya dengan kostum liburan ke pantai! memejamkan mata selama 30 menit kemudian berangkat ke stasiun gubeng naik kereta penataran jam 04.45. suasana stasiun cukup sepi sama halnya dengan terminal bungurasih padahal biasanya hari lebaran pertama tetap ramai. saya duduk nyaman di bangku kereta ekonomi, sejam kemudian turun di stasiun bangil kemudian oper bis ke kota pasuruan. ada yang baru di kota pasuruan, papan reklame supermarket carrefour menjadi ucapan selamat datang bagi saya yang sudah lama tidak berkunjung ke kota ini. dari alun2 kota pasuruan yang kian asri saya naik angkot menuju rumah budhe sri, suasana kota pagi itu sangat lenggang bahkan pagar rumah budhe tertutup rapat, wah berarti lebaran bukan hari ini. mak gun yang membukakan pintu untuk saya, keluarga budhe sri masih tidur, tidak lama saya memberikan salam kepada budhe, sepupu2, dan keponakan2, keluarga budhe baru merayakan lebaran sesuai dengan pemberitahuan dari nu, sementara ada beberapa keluarga saya yang pengikut muhammadiyah merayakan lebaran hari ini. karena lebaran baru besok maka hari ini adalah perayaan ulang tahun saya yang ke 28 +P. keluarga besar pasuruan tahu ulang tahun saya dari facebook, yah kebetulan semua keluarga dari mama pengguna facebook. hari ini dihabiskan dengan bermain petasan dan kembang api bersama alfin, tatha, dan altaf, keponakan2 saya!

rabu, 31 agustus 2011

jam 4 pagi budhe sri dan sepupu saya sudah bangun untuk menyiapkan perayaan lebaran hari ini, pusat perayaan lebaran bani setiadji di rumah budhe sri. budhe sri masak bakso (setiap lebaran budhe tidak memasak ketupat, pasti beliau masak makanan yang sederhana tapi sangat enak, budhe sri memang jago masak), saya membantu membersihkan rumah, kemudian mereka sholat ied. selepas sholat ied, kami berkumpul di ruang keluarga untuk acara sungkem dengan budhe sri, yah tahun ini adalah tahun pertama kami merayakan lebaran tanpa pakdhe sunarko, jadi suasana sungkem diwarnai tangis kerinduan. setelah itu kami nyekar ke makam keluarga besar, nenek dan kakek saya, adiknya nenek2 saya, makam mereka dekat dengan rumah jadi jalan kaki kesana. kemudian kembali ke rumah dan keluarga besar bani setiadji sudah berkumpul dan sangat ramai, saya punya 26 keponakan dan 16 sepupu, banyak bener dan menyenangkan! affair dalam keluarga juga dibahas, tampaknya hanya keluarga budhe sri dan budhe sud yang langgeng. keluarga saya cukup parah, mama dan bapak saya pisah, dan berita terbaru adalah sepupu saya, mas wawan akan menggugat cerai istrinya karena sang istri tertangkap basah berselingkuh dengan pria lain, perselingkuhan cukup akrab dengan keluarga besar saya, yang jadi korban tentu saja sang anak (termasuk saya karena bapak saya menelantarkan anak dan istrinya dan berselingkuh dengan wanita lain). yah itu kabar terakhir mengenai keluarga besar saya, yang terpenting kami masing2 berusaha bahagia dan memperbaiki diri demi keluarga.

jam 11 siang, saya beserta keluarga lek agung menuju banyuwangi, istri lek agung berkota halaman di banyuwangi jadi mereka kesana, saya diantar ke rumah mama di banyuwangi juga. sebenarnya setiap berjalan bersama keluarga lek agung dalam satu mobil kurang nyaman karena keluarga lek agung kurang harmonis, hanya sang istri dan anak perempuannya yang selalu sinergis dalam segala hal. kali ini lek agung dan tante iir tidak sama tanggal hari lebarannya, lek agung tanggal 31 agustus sementara tante iir dan anak2 nya tanggal 30 agustus. khrisna, sepupu saya, anak lek agung pun kerap jadi bulan2an karena belum juga lulus kuliah, jadi

kebayangkan suasana aneh di dalam mobil, untuk pemandangan selama perjalanan cukup indah jadi bisa memunculkan pembicaraan mengenai pemandangan. arus kendaraan bermotor cukup ramai tapi tetap lancar dan aman, karena perjalanan ke banyuwangi cukup panjang kami selalu berhenti di beberapa tempat untuk beristirahat.

perberhentian pertama adalah rest area di pom bensin daerah paiton, pom bensin dengan fasilitas villa, minimarket, toilet bagus dan bersih, cafe, dan tempat makan keluarga, dengan nyaman kami makan makanan² yang sudah dibuat tante iir di rumah. setelah makan dan bersantai sejenak di pom bensin yang super-nyaman kami lanjut berkendara. kami melewati pantai pasir putih yang sangat ramai pengunjungnya, lek agung memutuskan untuk berhenti di pinggir pantai yang sepi, dia dan khrisna tidur sejenak sementara saya, tante iir, dan sophie menikmati pantai sambil mengobrol. tante iir memamerkan kamera digital terbarunya, keren sih bisa foto landscape wide gituh, saya dan sophie mencoba² fitur tersebut dan hasilnya memang keren, saya juga diperlihatkan koleksi video sofie berlatih menjadi model, sepupu saya itu memang bertalenta! lanjut tante iir curhat mengenai perilaku lek agung yang selama bulan ramadhan selalu pulang malam, alasannya belajar agama, tante iir merasa tidak diperhatikan padahal bulan ramadhan baginya adalah bulan spesial. tante iir juga memberitahukan ada obyek wisata yang bagus di daerah grati-pasuruan namanya danau ranu, danau yang unik karena berada di puncak bukit, saya jadi penasaran pengen kesana!

sejam kemudian kami kembali berkendara memasuki taman nasional baluran yang merupakan jalan favorit saya! wah ada huruf² bertuliskan TN BALURAN yang terbuat dari metal yah kayak yang di mal², masak kawasan konservasi alam memakai branding ala mall, gak cocok blass! serunya saat itu lembayung senja benar² menambah keindahan taman nasional baluran, wah suatu saat saya harus menjejahi baluran! keluar dari baluran kami disambut matahari terbenam di gunung ijen, anjir keren banget, dan saya beruntung banget sudah pernah mencapai puncak gunung ijen! waw melihatnya gunung ijen dari bawah adalah sangat menawan! jam 7 malam kami baru sampai di rumah bude tuti tapi sayang bude tuti lagi gak ada, beliau lagi di tambak menemani sang suami. di rumah bude tuti kami disambut sepupu saya, irma, albert, dan richel keponakan saya! irma dan albert mengetahui rencana saya ke gili trawangan bersama mama, albert selalu memberikan semangat buat saya setiap saya melancong karena dia juga bekerja sebagai tour guide, jadi dia memang tahu rasa penasaran saya terhadap keindahan alam indonesia. setelah makan malam ketupat, albert mengantarkan saya ke rumah mama. di rumah, candy menyambut, anjing kecil yang cukup terabaikan, mama dan jimmy sedang menonton cartoon network, sementara iin dan vannie menonton serial drama korea, saya memilih untuk langsung istirahat, besok siang baru kami ke pelabuhan ketapang.

kamis, 1 september 2011

jam 10 siang, irma dan albert mengantar saya dan mama ke pelabuhan ketapang. dari kota banyuwangi ke pelabuhan sekitar 30 menit, kondisi pelabuhan cukup ramai tapi tidak terlihat antrian yang berarti. albert dan irma memberikan ucapan semoga berhasil! kami langsung naik kapal dan mengarungi selat bali, hanya sejam saja dan kami sudah sampai di pelabuhan gilimanuk. dan rasa takut saya muncul, ok saya yang salah, ktp saya expired tgl 30 agustus 2011, dan saya malas mengurus perpanjangan ktp ke jakarta sebelum tgl expired, jadi saya nekad nyebrang ke bali dan mengandalkan mama saya sebagai jaminan. fyi, memasuki pulau bali, petugas akan memeriksa ktp, benar² memeriksa! saya tetap berjalan yakin ke pos pemeriksaan ktp, mama di depan saya, mama sudah selesai diperiksa, dan kemudian saya, snag petugas lama memeriksa ktp saya, dan kemudian sang petugas membawa saya ke kantor, dan saya diinterogasi. petugas menginformasikan bahwa untuk memasuki pulau bali harus dengan id card yang valid sementara ktp saya sudah expired, dan itu menyalahi aturan dan saya tidak diperbolehkan masuk ke bali. ktp saya dibolongi menandakan kartu yang invalid, saya berusaha untuk tetap masuk bali dengan alasan saya tidak sempat mengurus perpanjangan karena saya berada di kota yang berbeda dengan ktp saya dan tanggal 30 agustus termasuk dalam liburan lebaran nasional jadi pasti kantor pemerintahan tutup, mama ikut mengajukan permohonan agar saya diperbolehkan masuk bali, setelah mendapatkan wejangan, saya dibebaskan masuk provinsi bali. ok tinggal melewati satu petugas lagi saat saya menyebrang kembali ke bali dari lombok, pasti juga ada pemeriksaan ktp di pelabuhan padang bai. ok tantangan pertama berhasil dilewati dengan hidup², selanjutnya tantangan kedua adalah menuju pelabuhan padang bai.

kenapa saya sebut tantangan karena saya belum pernah ke padang bai. seingat saya di terminal gilimanuk ada minibus jurusan padang bai, ternyata hanya beroperasi di jam² tertentu, sekitar jam 4 sore, akhirnya kami naik mini bus ke denpasar dan kemudian cari angkutan ke padang bai. saya selalu menyukai jalan² di pulau bali karena asri dan meriah, asri dengan banyak pohon dan

meriah dengan ornamen2 upacara! perjalanan cukup lancar dan sampai di terminal ubung, saya langsung mencari bis ke padang bai, ternyata tidak ada bis tapi mobil I-300 dan harganya cukup mahal, yahhh melampaui budget, tapi karena itu satu2 nya cara kami ke padang bai dan harga tidak bisa ditawar akhirnya jam 5 sore mobil baru berangkat menuju padang bai. kami melewati bay pass melewati banyak pantai yang belum pernah saya kunjungi, memasuki kabupaten klungkung yang banyak pantai dan kabupaten karangasem dengan perbukitan yang asri, saya harus keliling pulau bali suatu saat nanti, masih banyak tempat2 yang menawan di pulau ini, karena saya hanya berkutat di denpasar, kuta, dan ubud setiap melancong ke bali.

ternyata perjalanan ke padang bai hanya 1jam lebih, cepat yah, dan kami tiba di pelabuhan padang bai saat matahari sudah tenggelam, jadi tidak terlihat dengan jelas detail2 pelabuhan, cukup ramai dan kapal berangkat per 1 jam dan beroperasi selama 24 jam! tiket padang bai-lembar cukup rasional karena jarak yang jauh dan memakan waktu 5 jam, sayang kami melakukan penyebrangan di malam hari, tidak bisa melihat selat lombok. kami naik kapal jam 7 malam dan diatas kapal meskipun kapal ekonomi cukup bersih dan nyaman, kami pun bisa tidur di kursi penumpang. saya keluar sebentar melihat pemandangan, hanya angin kencang dan kerlap2 lampu di pulau bali, dan arah pulau lombok tidak terlihat apa2. kami makan malam di kapal dan langsung tidur, lumayan nyaman dan aman. jam 12 malam kami sampai di pelabuhan lembar, akhirnya saya menyentuh pulau lombok! pulau ke 4 dari ribuan pulau di indonesia yang saya kunjungi! karena malam hari, saya tidak bisa langsung mengamati pelabuhan lembar. kami langsung menuju ruang tunggu, hehe cukup kaget dengan ruang tunggu pelabuhan lembar, disana tempat duduknya adalah tempat duduk bekas kapal kelas bisnis, lantai cukup kotor, toko2 cenderamata sudah tutup, hanya warung2 makanan yang buka 24 jam. kami memilih tempat duduk dan kembali tidur, menunggu pagi untuk melanjutkan perjalanan.

jumat, 2 september 2011

matahari terbit jam 6 pagi, kabut menutupi bukit2 yang mengisi selat lombok, cukup dramatis dan kurang memberi semangat saya untuk melanjutkan perjalanan yang kayaknya masih jauh. mama cukup semangat karena dia mengira tujuan sudah dekat, saat kami berjalan kaki keluar dari pelabuhan saya bilang ke mama bahwa kita akan menuju pelabuhan bangsal, mama kaget karena kita harus menyebrang lagi, mama ngomel2 sedikit dan bilang kalo saya itu niat banget berlibur jauh2. berdasarkan info2 di blog2 para backpackers, ada angkutan dari lembar ke bangsal, ternyata tidak ada! kami harus transit ke terminal mandalika baru naik elf ke pelabuhan bangsal. pagi yang cukup sejuk dan terang untuk mengamati kehidupan pulau lombok, para wanita dan pria tua sudah bergerak untuk berkebun, para wanita memakai kain batik dan yang pria memakai sarung dengan motif khas lombok. sepertinya tanah pulau lombok tidak terlalu subur, tidak banyak sawah dan kebun saat saya melewati kabupaten lombok barat. supir yang kami tumpangi cukup baik, dia mengantarkan kami sampai di terminal mandalika tanpa biaya tambahan, seharusnya angkutan tersebut hanya sampai di cakanegara dan dari cakanegara naik angkot ke terminal mandalika. kami lanjut naik elf dengan tujuan pelabuhan bangsal, cukup banyak penumpang dan sempat berhenti lama mencari tambahan penumpang. perjalanan ke pelabuhan bangsal cukup oke karena kami melewati gunung malang, suasana perbukitan yang asri dan saat di puncak kami disambut monyet2 yang berkeliaran di bahu2 jalan, menarik! kami turun di pertigaan tanjung dan berjalan kaki sejauh 1 km untuk mencapai pelabuhan bangsal, ada cidomo (transportasi tradisional semacam dokar) tapi saya memilih jalan kaki saja. cukup banyak turis yang juga baru datang saat kami mencapai lokasi parkir karena kendaraan bermotor tidak bisa menyebrang ke gili trawangan.

kami membeli tiket penyebrangan ke gili trawangan, traffic ke gili trawangan paling padat dibandingkan ke gili meno dan gili air. penyebrangan ke gili trawangan dilayani setiap ada penumpang sementara penyebrangan ke gili meno dan gili air hanya 2 kali sehari! kami mengantri untuk naik perahu, cukup banyak turis dan penduduk lokal dengan tujuan gili trawangan. perahu motor mesin yang kami tumpangi muat sekitar 30 orang dan juga dengan sayurmayur dan kebutuhan pokok lainnya, semuanya dibeli dari pulau lombok karena di pulau gili tidak ada lahan pertanian. perjalanan dengan perahu kecil selalu menyenangkan karena kita berada dekat sekali dengan air laut dan merasakan ombak sekecil apapun, dan 3 gili sudah ada di depan mata, dari jauh hamparan pasir putih sudah sangat menggoda! 30 menit kemudian kami mendarat di gili trawangan, wahh sangat indah dengan pasir putih dan air laut hijau turquoise, cukup ramai di pos loket tiket perahu, hilir mudik para turis dan penduduk lokal. yaw akhirnya kami sampai setelah melewati 3 selat dan 2 pulau! tugas saya selanjutnya adalah mencari penginapan, dan di pulau kecil ini banyak sekali tersedia penginapan, saya sampai bingung harus memilih jalan yang mana (kami harus masuk ke dalam gang2 karena penginapan yang berada di depan pantai harganya pasti mahal). yah saya ngassal pilih gang, mengikuti

belokan2 dan banyak melihat homestay, cukup bingung pengennya lebih nyantai nyari penginapan yang nyaman tapi mama udah keburu kecapean dan kebelet pipis (yah selama perjalanan mama sering banget nyari toilet untuk pipis, mungkin karena sudah tua, kandung kemihnya sudah tidak ok lagi) padahal baru 1 losmen yang saya tanya harga dan fasilitasnya, namanya lucky's homestay, kamar standard dengan harga melebihi budget saya, tapi karena muka mama udah cemberut dan kebelet pipis, akhirnya saya terpaksa mengambil kamar tersebut, dan tidak ada air tawar, kami akan mandi dengan air asin! padahal saya yakin akan menemukan hostel yang lebih nyaman, terpaksa buru2 milih. saya hanya menaruh barang bawaan, membawa totebag dan siap berkeling pulau! mama memilih untuk beristirahat di kamar saja.

jalan2 di dalam pulau bercampur dengan banyak pasir berdebu, cukup mengganggu, gersang sekali di pulau ini, ada beberapa homestay dengan arsitektur rumah adat suku sasak, sangat menarik, saya tiba di pantai, ini pulau cukup ramai dengan restoran, club yoga dan diving, dan pastinya hotel. tidak heran kenapa gili trawangan sangat memikat turis asing, pantai pulau ini benar benar indah. gili trawangan adalah pulau yang terbesar diantara 3 gili, dan memang yang paling populer dibandingkan gili meno dan gili air. dan pengunjung gili trawangan lebih banyak turis asing ketimbang turis lokal, yah seperti di pantai kuta dan ubud, sepanjang mata memandang hanya turis asing dan restoran2 dengan teks2 yang berbahasa inggris, semua pemberitahuan dan iklan di pulau ini memakai bahasa inggris. ini fenomena yang menarik karena seluruh penduduk lokal gili trawangan beragama islam, hampir seluruh wanita memakai jilbab, kondisi ini jauh berbeda dengan pulau bali dimana masyarakat lokal sangat menerima perkembangan dunia pariwisata mengingat agama islam cukup konservatif dengan dunia barat, banyak larangan "no naked" dan "no bikini in the village". para turis mematuhi larangan tersebut, saya tidak menemukan turis yang telanjang berjemur di pantai, dan para wanita bikini hanya terlihat di areal pantai dan restoran. sekilas memang warga lokal kurang ramah, tidak terlihat senyum saat berpapasan dengan turis, yah saya memang tidak mencoba mengobrol dengan penduduk lokal untuk memahami respon mereka terhadap masif-nya perkembangan pariwisata di gili trawangan. di desa gili trawangan ada 2 mesjid yang sedang dibangun di depan pantai, lagi2 saya merasa cukup aneh melihat fenomena ini.

saya semangat untuk menelusuri pulau dengan berjalan di sepanjang pantai. kebanyakan para turis menyewa sepeda kayuh untuk mengelilingi pulau, biaya sewa sepeda kayuh cukup mahal, dan jalan yang dilalui cukup berdebu karena sedang ada pembangunan jalan. saya memilih berjalan di pantai saja, jauh lebih nyaman dan indah, pantai cukup landai dengan pasir yang putih bersih dan air laut berwarna hijau turquoise sangat menyejukkan mata merasakan keindahan pantai. titik teramai adalah dekat dengan tempat bersandarnya perahu, dimana aktivitas utama adalah berenang dan snorkling, jadi banyak juga stand2 penyewaan alat snorkling. makin menjauh dari tempat berlabuh perahu2, makin sepi pengunjung pantai, saya kemudian berenang2 mengikuti arus ombak yang mendorong saya kembali ke daratan, hehe dasar amatiran, saya memang gak jago renang apalagi snorkling! tapi saya sangat menikmati air laut! saya masih berada di timur pulau, pemandangan di seberang saya adalah gili meno, terlihat lebih asri dan sepi disana, tidak banyak bangunan juga. saya lanjut berjalan kaki menyusuri pantai, berjemur sejenak sambil membaca buku, lalu berenang lagi. kemudian saya sampai di barat pulau, ada beberapa palang penanda titik2 melihat keindahan sunset, cukup sepi disini hanya ada segelintir turis asing, melewati vegetasi pantai yang rindang, melewati bangkai2 pohon yang jatuh dramatis di pantai, hehe sumpah keren nih pulau! ada sekelompok karang besar dan bangunan cafe yang terbelengkal, padahal bangunan dengan arsitektur minimalis ini sangat ok dengan spot sunset view yang menarik, saya lanjut berjalan dan menemui spot untuk surfing dengan pemandangan gunung rinjani, wuuhh bagus banget. cukup puas berjalan, berenang, berjemur selama 5 jam, jam 4 sore saya kembali ke penginapan. mandi dengan air payau dan beristirahat sebentar, 30 menit kemudian, saya dan mama berjalan menuju barat untuk menikmati sunset.

lokasi penginapan kami di timur pulau, kalau kami berjalan mengitari pulau kami akan ketinggalan sunset, pikir saya pasti ada jalan pintas dari timur ke barat, saya mengajak mama berjalan melewati setapak2 di dalam pulau, kita berjalan menuju matahari, asjik2 jalan eh ternyata jalan buntu, di depan kami terbentang perkebunan kelapa, kami menerobos kebun, tapi tidak juga menemukan jalan setapak, kami lanjut menerobos semak2 eh kami nyasar ke padang rumput (satu2 nya padang rumput di pulau yang gersang), penghuni padang rumput terheran melihat kami, yah kawanan sapi dan kuda sedang asjik makan rumput terdistraksi dengan kehadiran kami. mama sudah pasrah dirinya akan dibawa kemana sementara saya yakin pasti ada jalan menuju pantai. Kami tidak menemukan penduduk lokal jadi kami pun tidak bisa

bertanya, saya tetap menebak2 arah, dan akhirnya menemukan villa kelapa yang mewah, pasti ada jalan keluar menuju pantai di areal villa, dan benar akhirnya kami menemukan jalan setapak, shortcut to sunset point! Ada beberapa turis yang bersepeda melewati jalan setapak tersebut, tidak lama akhirnya kami mencapai sunset point! hahah mama tersenyum dan kami menggelar kain pantai dan duduk santai menantikan matahari terbenam. ada beberapa turis juga yang bergabung dengan kami, sunset sekitar jam 6 sore, cukup dramatis dan sunset selalu indah.

saatnya makan malam! kami kembali menyusuri jalan setapak, jalan pintas menuju pusat keramaian di timur pulau yang berjarak 1300meter, karena jalan setapak tersebut melewati villa kepala yang berada di tengah pulau, pihak pengelola villa memberikan penerangan di sepanjang jalan pintas, dan kami pun nyaman berjalan meskipun malam hari. Tadi siang saya melihat papan nama rumah makan khas lombok, saya kembali mencari papan tersebut, sementara kami melewati restoran2 yang memamerkan menu makan malam mereka yang sudah pasti mahal harganya! akhirnya ketemu, warung dewi! kami memesan nasi plencing kangkung dan harga nya terjangkau dengan citarasa masakan lombok yang sangat sangat enak, saya jatuh cinta dengan pelencing kangkung. Kangkung lombok memang special, berbeda jauh dengan kangkung yang saya makan di pulau jawa, kangkung lombok lebih kenyal dan entahlah lebih enak sekali. pelencing kangkung adalah kangkung dan taughe yang direbus kemudian disiram dengan kuah sambal dan diberi taburan kacang goreng dan jeruk nipis! rasanya segar seperti asinan bogor! di timur gili trawangan malam itu sudah mulai ramai, alunan musik akustik mengundang para turis untuk masuk ke restoran, deburan ombak menemani saya dan mama berjalan pulang ke penginapan. hari ini sudah selesai.

sabtu, 3 september 2011

saya sudah sangat memikirkan untuk mengikuti trip snorkeling 3 gili (gili trawangan, gili meno, dan gili air) yang banyak ditawarkan seharga 100ribu, trip berlangsung jam 10 pagi sampai jam 3 sore dengan fasilitas alat snorkeling! tapi saya tidak bisa meninggalkan mama untuk waktu selama itu dan tidak mungkin juga mengajak mama ikut trip tersebut, memang mama lebih menyukai suasana pegunungan ketimbang suasana pantai. gagal ikut trip snorkeling, saya berencana untuk mengunjungi gili meno hari ini. Jam 5 pagi kami keluar menuju pantai, kami akan menyaksikan matahari terbit. Suasana cukup sepi, penduduk lokal bersiap untuk sholat subuh (atau sudah sholat subuh kayaknya), hanya beberapa turis yang masih bertahan di pantai, ombak cukup besar dan udara sejuk, kami tidur2an di pantai, tidak lama sinar muncul dari kaki gunung rinjani, benar2 indah, sinar makin bertambah, memperjelas garis2 pegunungan, jam 6 pagi matahari baru benar2 muncul, bulat merah sangat nikmat! kami lanjut berjalan ke dermaga melihat beberapa terumbu karang yang masih hidup.

saya mampir ke loket penyebrangan, ternyata belum buka dan tidak ada keterangan sama sekali mengenai jadwal penyebrangan, akhirnya saya mengajak mama ke suatu rental book untuk membeli kartupos, kami akan mengirim kartupos untuk linda. di rental book tersebut saya menyempatkan diri membaca lonely planet edisi bali dan lombok, mencari informasi mengenai gili trawangan, dan tertulis untuk loket penyebrangan beroperasi jam 8 pagi sampai jam 5 sore! kami kembali ke penginapan untuk sarapan, pihak pengelola hostel menyajikan roti panggang pisang dan teh panas untuk sarapan, cukup enak! abis mandi saya kembali ke loket penyebrangan, sudah ramai disana, ternyata ke gili meno harganya 2 kali lipat karena hanya ada 2 kali penyebrangan kesana. jadwal perahu ke gili meno jam 09.30, saya membeli 2 tiket, kemudian kembali ke penginapan untuk packing, dari gili meno kami akan kembali ke pelabuhan bangsal.

cukup banyak penumpang yang ke gili meno, yah turis asing semua sih. perjalanan ke gili meno cukup mendebarkan karena ombak cukup tinggi tapi saya sangat menikmatinya. 30 menit kemudian kami sampai di gili meno, wahh tidak kalah indah dengan gili trawangan, begitu mendarat saya langsung ke loket menanyakan perahu ke pelabuhan lembar, ternyata baru jam 3 sore, hanya ada 2 jadwal perahu ke lembar. Ok kami akan menikmati pulau ini selama 5 jam! tujuan pertama kami adalah danau yang berada di tengah pulau, ada petunjuk jalan menuju danau, jadi kami yakin tidak tersesat. gili meno jauh lebih sepi dan lebih asri, tidak ada pasir berdebu disini, jalan setapak nyaman karena vegetasi di tengah pulau cukup beragam. akhirnya kami menemukan danau, cukup menarik karena sunyi, tidak ada seorang pun, hanya tanaman bakau dan air danau! kami lanjut berjalan menuju pantai mencari tempat untuk duduk, kami menemukan balai yang kosong, mama dan bawaan kami beristirahat disana sementara saya siap berjalan kaki mengelilingi gili meno! areal pantai didominasi oleh terumbu karang jadi memang sangat cocok untuk snorkeling, wah pulau ini berbeda dengan gili trawangan padahal

hanya berjarak 30 menit saja sudah banyak perbedaannya, bayangkan Indonesia terdiri dari ribuan pulau dan tiap pulau berbeda karakteristiknya, alam kita memang sangat kaya dan indah! saya berjalan diatas terumbu karang yang mati, menemukan banyak karang yang indah dan saya taruh di totebag saya. kemudian saya menemukan spot untuk berenang dan berjemur. pantainya cukup dalam sekitar semeter lebih, saya melatih gaya katak saya yang cukup amburadul, ahhh saya merasa memiliki pulau ini sendirian menikmati air laut dan angin laut, pasir putih dan warna air laut hijau turquoise. saya kembali berjalan menyusri pantai yang indah dan sunyi, mama mengirimkan pesan singkat untuk segera datang ke tempat mama karena mama sudah cukup bosan. hanya butuh 3 jam untuk menelusuri gili meno, setelah bertemu mama kami pindah ke tempat lain dekat dengan loket penyebrangan. jam 3 tepat perahu mengantarkan kami kembali ke pelabuhan lembar! dan perjalanan pulang dimulai!

sampai di lembar kami berjalan kaki ke jalan raya, langsung menemukan elf untuk membawa kami ke terminal mandalika. nah masalah muncul, karena kesorean angkutan ke lembar sudah tidak ada, kami sedikit dipaksa naik ojek oleh makelar setempat, saya bersikukuh tidak mau naik ojek karena mahal, akhirnya seorang makelar memberikan informasi supaya saya naik angkot ke cakranegara, disana masih ada angkutan menuju lembar. kami naik angkot ke cakranegara, sedikit bikin saya tersenyun karena di dalam kangkung ada perumpuan muda yang membawa kangkung lombok, benar2 menggoda!

kami turun di pertigaan kemudian sang supir memberitahukan angkutan ke lembar, saya menanyakan harga ke lembar dan kami diberi harga yang lebih mahal ketimbang kemarin, saya menolak dan sang supir tetep tidak menurunkan harga, akhirnya saya menyerah karena hari semakin gelap. kami sampai di lembar jam 6 sore, matahari sudah terbenam, begitu turun kami disambut calo, saya memilih untuk makan malam dulu, kami makan pelencing kangkung, tapi rasanya tidak seenak yang di gili trawangan, dan sangat sangat pedas! sang calo tetap mendekati kami, dia menawarkan untuk naik truk, naik truk adalah ide yang terbaik karena sudah tidak ada angkutan saat kami sampai di padang bai nanti, pilihan lainnya adalah bis eksekutif jurusan Surabaya, tapi sangat sangat mahal bagi saya. cukup susah menawar harga, sang calo tidak menurunkan harga sepeser pun, akhirnya saya memilih untuk menyebrang dulu ke padang bai, nanti baru nyari angkutan ke denpasar. Sang calo mengejar kami dan akhirnya dia setuju dengan harga yang saya tawarkan, yahh seharusnya saya bisa menawar lebih rendah! ok berarti kami akan kembali ke pulau jawa dengan menumpang truk!

naik truk barang melintasi pulau jadi salah satu angan2 saya, sepeti di film2 barat, sepertinya cukup menyenangkan menumpang truk! tapi ini tidak gratis, kami membayar harga yang sama dengan biaya yang saya habiskan jika naik transportasi umum! untung mama tidak mempermasalahkan kami naik truk, yang penting cepat sampai ke rumah! Kami menumpang truk barang ekspedisi, truk yang tergolong besar dan kelebihan muatan dengan tujuan Surabaya, sang supir berasal dari karang asem, saya lupa namanya, saya hafal nama kernet-nya, namanya made, berasal dari karang asem juga tapi mereka berdomisili di lombok. saya dan mama duduk di belakang supir, space kecil dengan tikar dan busa, kami bisa tidur juga disana, jadi cukup nyaman. jam 8 malam kami baru naik kapal, saya dan mama tberisitirahat di ruang penumpang, made dan sang supir tidur di dalam truk. Mama sudah terlelap, saya gak bisa tidur, sangat ramai penumpang saat itu, saya memilih menonton SALT, film yang diputar untuk para penumpang, lumayan lah hiburan karena buku saya sudah habis.

minggu, 4 september 2011

jam 1 pagi kami tiba di padang bai, nahn ini saat yang menegangkan, pemeriksaan ktp! saya tertangkap oleh petugas karena id card saya yang expired, tapi untung saya hanya dimarahi sebentar dan truk kami diperbolehkan keluar dari pelabuhan padang bai. Saya baru menyadari, truk kami berjalan sangat lambat hanya 10km/jam, saya sedikit menyesal karena perjalanan pulang akan sangat panjang. di karang asem, truk parkir dna sang supir tidur selama 2 jam, saya lagi2 gak bisa tidur. sepanjang perjalanan perjalanan sang supir dan made berbincang2 dalam bahasa bali, saya tidak mengerti pembicaraan mereka, saat di baypass denpasar, kami diberhentikan highway patrol karena truk kami kelebihan muatan, dengan membayar 10ribu trus dilepaskan. perjalanan dilanjutkan menuju gilimanuk, yah begitulah truk berjalan sangat lambat. kami baru tiba di pelabuhan jam 6 pagi. hujan sedikit mengguyur di daerah negara dan di gilimanuk tinggal mendung, angin laut cukup membuat saya kedinginan selama menyebrang menuju pulau jawa. sejam kemudian kami tiba di pelabuhan ketapang, saya berpisah dengan mama disini.

truk tetap berjalan lambat, tetap dibawah 10km/jam, yah saya pasrah saja. kami berhenti di warung ibu nur, di depan pasir putih, ini warung tempat para supir beristirahat, makan, dan

mandi. saya ikut turun, ikut memesan makanan dan memperhatikan pembicaraan para supir, benar2 pengalaman yang berbeda, melihat para supir menjalankan pekerjaan mereka dengan segala resiko yang harus mereka tanggung seperti hidup di jalan jauh dari rumah dan keluarga, kecelakaan di jalan, dan para polisi. 2 jam lebih kami di warung ibu nur, truk kembali berjalan lambat. di grati-pasuruan, truk kembali beristirahat di tempat peristirahatan khusus truk barang, saya menumpang pipis, dan ternyata made dan sang supir akan cukup lama beristirahat di tempat itu. mereka baru jam 8 malam berangkat karena jalan tol tidak aman mereka lalui, terlalu banyak highway patrol. saya memutuskan untuk naik bis saja, saya mengucapkan terimakasih banyak kepada sang supir dan made karena memberikan perjalanan yang aman meskipun lambat. sekitar jam 3 sore saya naik bis jurusan surabaya, cukup penuh dan arus makin padat saat memasuki pasuruan, dan beberapa kecelakaan terjadi, benar2 jalur pantura penuh gejelok. bis selamat sampai terminal purabaya jam 6 sore, akhirnya saya kembali selamat sampai rumah! tapi flu langsung menyerang dan liburan lebaran berakhir hari ini.



→ **EXPIRED ID Card**
saya nekad ke Lombok meskipun saat itu ID Card saya sudah expired masa berlaku sampai 30 Agustus 2011 pas liburan lebaran, saya mana sempat ngurus dan kantor pemerintahan juga tutup, sampai sekarang pun saya belum memperpanjang padahal minggu depan saya akan ke YK, semoga tidak ada razia KTP

↳ ini adalah ID Card terakhir saya yang dengan alamat di DKI Jakarta, saya akan mengurus KTP di Kota Pasuruan.

*Seharusnya Agama dihilangkan dari KTP, ~~saya~~ negara seharusnya tidak ikut campur dan memaksakan setiap warga negara Indonesia harus beragama!



KOPERASI yang menyediakan jasa perahu untuk ke Gili
" KARYA BAHARI "
SEA TRANSPORTATION CO-OPERATION

No. 011161

ISLANDS HOPPING

↳ naik perahu dan kapal laut benar2 menyenangkan



begitu masuk pelabuhan Lembar - Nusa Tenggara Barat, ada sesuatu yang berbeda, para pedagang tidak menjual air mineral dalam kemasan merek AQUA, mereka hanya menjual merek NARMADA. itu saya temui di setiap toko di pulau Lombok bahkan di Gili Trawangan dan Gili Meno, semuanya menjual Narmada, pemandangan yang baru bagi saya. setiap orang mengkonsumsi Narmada. Saya menyukai ini, dominasi produk lokal

Petrol

what you drink?

SUATU KETIKA
DUO SS KEHABISAN
BENSIN DI KUTA..

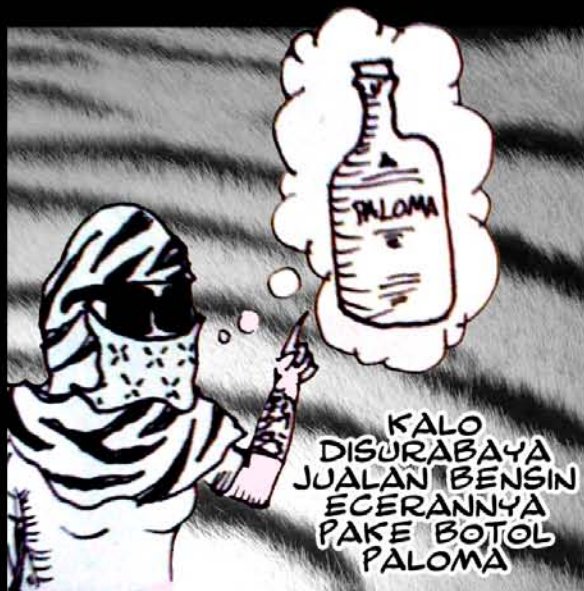
LIAT DEH
STELL
BOTOL
BENSINNYA..
UNYU YA..



KALO DIBALI
JUALAN BENSIN
ECERANNYA
PAKE BOTOL
ABSOLUTE VODKA



ITU BERARTI APA YANG
DIPAKAI BERJUALAN ADALAH
APA YANG DIMINUM KETIKA
PARTY, AYO KITA USAHA..



KALO
DISURABAYA
JUALAN BENSIN
ECERANNYA
PAKE BOTOL
PALOMA

AYO
JUALAN
VERSI
KITA



LALU..

OH MY GOD..
WHAT THE FUCKIN
BOTTLE ARE YOU USE
TO YOUR PETROL,
ASSHOLE?

KITA MAH KAGAK
PAKE BOTOL KALO PARTY.
KAN KITA PARTYNYA
MINUM ARAK TUBAN..



PLASTIK
BENING
DIBUNGKUS
KERSEK
ITEM
PLUS
SEDOTAN..
BEGITULAH
KITA
KALO
PARTY..